

**Wymagania edukacyjne**  
**Edukacja wczesnoszkolna**  
**Klasa II**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

**OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I MÓWIENIA**

<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>
<p>odatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi wykorzystać przekazywane informacje w różnych sytuacjach.</li> <li>Wyróżnia się kulturą słuchania i wypowiedziania.</li> </ul>	<p>Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Samodzielnie wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji.</p> <p>Słucha i czeka na swoją kolej.</p> <p>Nie przerywa wypowiedzi innym.</p> <p>Samodzielnie opowiada</p>	<p>Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Stara się samodzielnie wykonać zadanie według usłyszanej instrukcji.</p> <p>Słucha i czeka na swoją kolej. Stara się nie przerywać wypowiedzi</p>	<p>Słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Z pomocą wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji.</p> <p>Słucha, ale nie zawsze czeka na swoją kolej, czasem przerywa wypowiedzi innym.</p>	<p>Słucha wypowiedzi innych osób.</p> <p>Wymaga powtórzenia usłyszanej instrukcji i pomocy w wykonaniu zadania według niej. Stara się słuchać, ale nie czeka na swoją kolej, na ogół przerywa wypowiedzi innym.</p> <p>Na pytania nauczyciela</p>	<p>Ma problemy ze słuchaniem innych osób.</p> <p>Wymaga wielokrotnych powtórzeń usłyszanej instrukcji i pomocy w wykonaniu zadania według niej.</p> <p>Na ogół nie słucha i nie czeka na swoją kolej, przerywa wypowiedzi innym.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Swoją wypowiedzią potrafi zaintrygować słuchaczy.</li> <li>Systematycznie i z sukcesami bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich.</li> </ul>	<p>wysłuchany tekst, stosując zdania rozwinięte.</p> <p>W ciekawy sposób wypowiada się na temat przeczytanych tekstów. Chętnie wypowiada się na podane tematy, stosując poprawne formy gramatyczne.</p> <p>Ma bogate słownictwo.</p>	<p>innym.</p> <p>Opowiada wysłuchane teksty, stosując proste zdania.</p> <p>Ładnie wypowiada się na temat przeczytanych tekstów.</p> <p>Często wypowiada się na podany temat, używając zdań rozwiniętych.</p> <p>Ma duży zasób</p>	<p>Na pytania nauczyciela dotyczące tekstu odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami.</p> <p>Wypowiada się na temat przeczytanych tekstów. Wypowiada się na podany temat, używając prostych zdań.</p> <p>Ma średni zasób słów. Uczestni-</p>	<p>związane ze słuchanymi tekstami odpowiada wyrazami.</p> <p>Odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu.</p> <p>Wymaga zachęty ze strony nauczyciela, aby wypowiedzieć się na podany temat.</p> <p>Ma ubogie słownictwo. Niezbyt chętnie uczestniczy w dramie, zabawach dra-</p>	<p>Nie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu.</p> <p>Nie wypowiada się na podany temat, nawet z pomocą nauczyciela. Mimo zachęty nauczyciela nie wypowiada się na podany temat.</p> <p>Ma bardzo ubogie słownictwo.</p> <p>Nawet zachęcany nie uczestniczy</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w scenkach dramowych i przedstawieniach; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera; wykazuje się własnymi pomysłami w odgrywaniu scenek.</p> <p>Rozumie znaczenie rekwizytu, samodzielnie dobiera i wykonuje rekwizyty, posługuje się nimi w oryginalny sposób. Pięknie recytuje z pamięci dłuższe teksty: wiersze piosenki, fragmenty opowiadań.</p> <p>Odgrywa rolę, oddając charakter granych postaci.</p>	<p>słów. Chętnie uczestniczy w dramie, zabawach dramowych i przedstawieniach; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera; odgrywa scenki.</p> <p>Rozumie znaczenie rekwizytu i posługuje się nim w ciekawy sposób. Recytuje z pamięci dłuższe teksty: wiersze, piosenki, fragmenty opowiadań.</p> <p>Odgrywa rolę.</p>	<p>czy w dramie, zabawach dramowych i przedstawieniach; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera.</p> <p>Rozumie znaczenie rekwizytu i posługuje się nim.</p> <p>Odtwarza z pamięci krótkie teksty: wiersze piosenki, fragmenty opowiadań.</p> <p>Niechętnie odgrywa powierzone mu role.</p>	<p>mowych i przedstawieniach; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera.</p> <p>Rozumie znaczenie rekwizytu, ale nie zawsze potrafi się nim posłużyć. Z pomocą nauczyciela odtwarza z pamięci krótkie teksty - wiersze piosenki, fragmenty opowiadań.</p> <p>Nie potrafi odegrać prostej roli.</p>	<p>w dramie, zabawach dramowych i przedstawieniach; nie ilustruje mimiką, gestem ani ruchem zachowań bohatera.</p> <p>Nie rozumie znaczenia rekwizytu i nie potrafi się nim posłużyć.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie odtwarza z pamięci krótkich tekstów: wierszy, piosenek, krótkich fragmentów opowiadań. Nie chce odgrywać prostych ról.</p>
--	---	---	---	--	--

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA I PISANIA

<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>
------------------	----------------------	---------------	--------------------	--------------	---------------------

<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta płynnie różne teksty, stosując pauzy gramatyczne i logiczne, rozumie ich treść.</li> <li>• Samodzielnie, poprawnie wyszukuje i wskazuje w tekstach oraz w słownikach i encyklopedii potrzebne informacje.</li> <li>• Jest aktywnym czytelnikiem literatury dziecięcej.</li> <li>• Systematycznie korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej i miejskiej.</li> <li>• Ma kształtne i czytelne pismo; pisze wzorcowo.</li> <li>• Samodzielnie i swobodnie pisze teksty, zachowując poprawność ortograficzną i interpunkcyjną.</li> </ul>	<p>Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście każdy tekst. Interpretuje wygłaszany tekst, stosując zmianę tempa, siły i tonu głosu oraz pauzy. Czyta cicho ze zrozumieniem. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dziecięcą oraz wypowiada się na jej temat. Samodzielnie korzysta z podręczników i innych środków dydaktycznych. Pisze kształtnie, zachowując proporcje i łączenie liter, mieści się w liniaturze. Przepisuje ułożone teksty Bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu.</p>	<p>Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście przygotowane wcześniej teksty, rozumie ich treść. Interpretuje czytany tekst z odpowiednią intonacją. Czyta cicho ze zrozumieniem. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie kształcenia. Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dziecięcą. Korzysta z podręczników i innych środków dydaktycznych. Pisze kształtnie, zachowując proporcje, mieści się w liniaturze. Przepisując teksty,</p>	<p>Czyta poprawnie i płynnie opracowane wcześniej teksty, rozumie ich treść. Czyta tekst, popełniając błędy. Czyta cicho ze zrozumieniem krótkie teksty. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, z pomocą korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie kształcenia. Ma potrzebę kontaktu z literaturą dziecięcą. Pod kierunkiem nauczyciela korzysta z podręczników i innych środków dydaktycznych. Zachowuje kształt liter, ale nie zawsze stosuje właściwe połączenia, nie mieści się w liniaturze. Przy przepisywaniu popełnia błędy. Przy pisaniu ze słuchu</p>	<p>Czyta poprawnie wyuczone wcześniej krótkie teksty. Słabo rozumie czytany tekst. Czyta tekst z licznymi błędami, mimo pomocy nauczyciela. Ma problem z czytaniem ze zrozumieniem zarówno cichym, jaki i głośnym. Czyta wskazane wiersze i książki lub ich fragmenty. Z pomocą nauczyciela korzysta z podręczników i innych środków dydaktycznych. Stara się zachować kształt</p>	<p>Czyta słabo, popełniając wiele błędów. Nie rozumie czytanego tekstu, nawet krótkiego. Nie czyta wskazanych wierszy, książek lub ich fragmentów. Nie czyta ze zrozumieniem. Nie potrafi, nawet z pomocą, wyszukać w tekście potrzebnych informacji. Nie potrafi, nawet z pomocą, korzystać ze słowników czy encyklopedii przeznaczonych na ten etap kształcenia. Nie czyta wskazanych wierszy i krótkich tekstów. Nie potrafi korzystać z podręczników i innych środków dydaktycznych, nawet z pomocą nauczyciela.</p>
---	---	--	---	--	--

<p>interpunkcyjną.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biegłe posługuje się alfabetem w codziennych sytuacjach.</li> </ul>	<p>Zna poznane reguły ortograficzne i je stosuje. Zna alfabet i porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej.</p>	<p>popelnia nieliczne błędy. Pisze z pamięci i ze słuchu z drobnymi błędami. Zna poznane reguły ortograficzne. Zna alfabet, ale niekiedy popelnia błędy w alfabetycznym porządkowaniu wyrazów.</p>	<p>popelnia błędy. Częściowo zna poznane reguły ortograficzne. Zna alfabet w skróconej formie, nie zawsze potrafi uporządkować wyrazy w kolejności alfabetycznej.</p>	<p>często nie stosuje właściwych połączeń i nie mieści się w liniaturze. Przepisuje u Ma problemy w stosowaniu poprawności ortograficznej. Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej z pomocą nauczyciela.</p>	<p>Nie potrafi zachować prawidłowego kształtu liter, nie stosuje właściwych połączeń i nie mieści się w liniaturze. Ma duże trudności w przepisывaniu ułożonego tekstu, popelnia liczne błędy.</p> <p>Nie stosuje poprawności ortograficznej. Nie zna alfabetu i nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi porządkować wyrazów w kolejności alfabetycznej.</p>
---	--	--	---	---	---

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO

<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez błędnie rozpoznaje i nazywa poznane części mowy.</li> <li>• Czyta płynnie różne</li> </ul>	<p>Rozpoznaje i nazywa rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki. Samodzielnie układa zdania opisujące dany przedmiot, pisze krótkie opowiadanie, układa plan wydarzeń. Redaguje zaproszenie.</p>	<p>Na ogół rozpoznaje i nazywa rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki. Stara się samodzielnie pisać zdania opisujące dany przedmiot, z niewielką pomocą pisze</p>	<p>Na ogół rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki. Z pomocą nauczyciela pisze zdania opisujące przedmiot, krótkie opowiadanie i plan wydarzeń.</p>	<p>Z pomocą rozpoznaje rzeczowniki i czasowniki. Przepisuje zdania opisujące przedmiot, opowiadanie. Przepisuje tekst zaproszenia. Przepisuje listy, życzenia i</p>	<p>0Nie rozpoznaje rzeczowników i czasowników. Nie przepisuje zdań opisujących przedmiot, nie przepisuje krótkiego opowiadania. Ma problem z</p>

<p>teksty, stosując pauzy</p>	<p>Indywidualnie pisze listy, życzenia i je</p>	<p>krótkie opowiadanie i układa plan</p>	<p>Z pomocą redaguje zaproszenie.</p>	<p>je adresuje. Zna pojęcie głoski</p>	<p>samodzielnym przepi-</p>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------	--	-----------------------------

<p>gramatyczne i logiczne;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne, pisze ciekawe opowiadania, opisy.</li> </ul>	<p>adresuje. Bezbłędnie wskazuje i przelicza w wyrazach głoski, litery i sylaby, a w tekście zdania. Zna i układa wszystkie rodzaje zdań. Samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.</p>	<p>wydarzeń. Stara się samodzielnie zredagować zaproszenie. Stara się samodzielnie pisać listy, życzenia i je adresuje. Wskazuje głoski, litery, sylaby, wyrazy i zdania. Zna wszystkie rodzaje zdań. W miarę samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela pisze listy, życzenia i je adresuje. Dostrzega różnicę między głoską a literą, przelicza wyrazy w zdaniu i zdania w tekście. Zna rodzaje zdań, ale nie zawsze je rozpoznaje. Z pomocą realizuje pisemne zadania domowe.</p>	<p>i litery, dzieli wyrazy na sylaby, rozróżnia wyrazy i zdania. Mylą mu się rodzaje zdań. Stara się realizować pisemne zadania domowe.</p>	<p>saniem tekstu zaproszenia. Nie przepisuje listów, życzeń, nie adresuje ich. Nie zna pojęcia głoski ani litery, nie dzieli wyrazów na sylaby, nie odróżnia wyrazów od zdań. Nie rozróżnia rodzajów zdań. Nie realizuje pisemnych zadań domowych.</p>
---	--	--	---	---	--

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH

Wspaniale	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Nie opanował
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie określa w różnych sytuacjach życiowych położenie przedmiotów w przestrzeni.</li> <li>• Nie ma problemu w określaniu z każdej perspektywy wzajemnego położenia przedmiotów i osób.</li> </ul>	<p>Bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, określa położenie na prawo/ lewo od osoby z różnych punktów widzenia. Z łatwością dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji. Poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</p>	<p>Poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, określa położenie na prawo/ lewo od osoby z różnych punktów widzenia. Poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji. Posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</p>	<p>Na ogół dobrze określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. Określa położenie na prawo/ lewo ze swojej perspektywy. Z drobnymi pomyłkami dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji. Z pomocą posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</p>	<p>Ma problem z określeniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. Określa położenie na prawo/ lewo od osoby ze swojej perspektywy. Z licznymi pomyłkami dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji. Z pomocą posłu-</p>	<p>Nie potrafi określić wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. Z problemami określa położenie na prawo/ lewo od osoby ze swojej perspektywy. Nie dokonuje klasyfikacji przedmiotów, odkrywa warunki klasyfikacji. Myli pojęcia: pion, poziom.</p>

				guje się pojęciami: pion, poziom.	
<b>OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA LICZB I ICH WARTOŚCI ORAZ POSŁUGIWANIA SIĘ LICZBAMI I CZYTANIA TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH</b>					
<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biegłe przelicza liczby w zakresie</li> </ul>	<p>Bez problemu przelicza i nazywa liczby do 100.</p> <p>Bardzo dobrze odczytuje i zapisuje liczby do 100 i liczby typu 300, 450 (do 1000).</p> <p>Wyjaśnia znaczenie cyfr</p>	<p>Dobrze przelicza w przód i w tył, nazywa liczby w zakresie 100.</p> <p>Poprawnie odczytuje i zapisuje liczby do 100 i liczby typu 300, 450 (do 1000).</p>	<p>Przelicza w przód i w tył, nazywa poprawnie liczby w zakresie 100.</p> <p>Z błędami odczytuje i zapisuje liczby do 100 i liczby typu 300, 450 (do 1000).</p>	<p>Z drobnymi pomysłkami przelicza w przód i w tył, nazywa poprawnie liczby w zakresie 100.</p> <p>Z pomocą odczytuje i zapisuje liczby do 100 i liczby typu 300, 450 (do</p>	<p>Z błędami przelicza w przód i w tył, nazywa poprawnie liczby w zakresie 100.</p> <p>Nie potrafi odczytać i zapisać liczb do 100 i liczb typu 300, 450 (do</p>

<p>100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuicyjnie korzysta z własności działań matematycznych.</li> <li>• Posługuje się pojęciami: suma, różnica, iloczyn i iloraz.</li> <li>• Biegłe liczy do 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</li> <li>• Biegłe liczy setkami do 1000.</li> <li>• Rozwiązuje złożone zadania tekstowe.</li> <li>• Zamienia jednostki wagi i miary.</li> <li>• Wykonuje obliczenia zegarowe uwzględniające godziny i minuty.</li> <li>• Zamienia złotówki na grosze.</li> <li>• Posługuje się wiedzą i umiejętnościami matematycznymi w codziennym życiu.</li> <li>• Osiąga wysokie wyniki na</li> </ul>	<p>w liczbach – wskazuje setki, dziesiątki i jedności. Liczy setkami do 1000. Poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100. Rozumie, nazywa i stosuje znaki: &lt;, &gt;, = przy porównywaniu liczb. Biegłe dodaje i odejmuje w zakresie 100. Wyjaśnia istotę działań matematycznych i związki między nimi. Posługuje się pojęciami: suma, składniki, różnica, odjemna, odjemnik. Poprawnie wykonuje obliczenia typu: <math>100 + 50</math>; <math>670 - 70</math>. Biegłe mnoży i dzieli liczby w zakresie 50. Samodzielnie rozwiązuje równania z okienkiem. Samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p>	<p>Wskazuje setki, dziesiątki i jedności. Dobrze liczy setkami do 1000. Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100. Nazywa i stosuje znaki: &lt;, &gt;, = przy porównywaniu liczb. Dodaje i odejmuje w zakresie 100. Rozumie istotę działań matematycznych i związki między nimi. Zna pojęcia: suma, składniki, różnica, odjemna, odjemnik. Wykonuje obliczenia typu: <math>100 + 50</math>; <math>670 - 70</math>. Mnoży i dzieli w zakresie 50. Rozwiązuje równania z okienkiem. Rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p>	<p>Z błędami wskazuje setki, dziesiątki i jedności. Liczy setkami do 1000. Odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100. Stosuje znaki: &lt;, &gt;, = przy porównywaniu liczb. Dodaje i odejmuje w zakresie 100, popełniając błędy. Dostrzega istotę działań matematycznych i związki między nimi. Zna pojęcia: suma, różnica. Z pomyłkami wykonuje obliczenia typu: <math>100 + 50</math>; <math>670 - 70</math>. Mnoży i dzieli w zakresie 50 na konkretach. Z pomocą rozwiązuje proste równania z okienkiem. Pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p>	<p>1000). Z pomocą wskazuje setki, dziesiątki i jedności. Z drobnymi błędami liczy setkami do 100. Odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100, popełniając błędy. Porównuje liczby za pomocą poznanych znaków: &lt;, &gt;, =. Przy pomocy nauczyciela dodaje i odejmuje w zakresie 100. Myli istotę działań matematycznych i związki między nimi. Myli pojęcia: suma, różnica. Z pomocą wykonuje obliczenia typu: <math>100 + 50</math>; <math>670 - 70</math>. Mnoży i dzieli na konkretach w zakresie 50, popełniając błędy. Stara się z pomocą rozwiązać proste równanie z okienkiem. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p>	<p>1000). Nie wskazuje setek, dziesiątek i jedności. Ma problem z przeliczaniem setkami do 1000. Odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 100, popełniając liczne błędy. Porównuje liczby za pomocą poznanych znaków: &lt;, &gt;, =, popełniając błędy. Dodaje odejmuje w zakresie 100 z licznymi błędami. Nie rozumie istoty działań matematycznych ani związków między nimi. Nie posługuje się pojęciami: suma, różnica. Nie potrafi wykonać obliczeń typu: <math>100 + 50</math>; <math>670 - 70</math>. Nie mnoży i nie dzieli, nawet na konkretach, w zakresie 50. Stara się z pomocą rozwiązać proste</p>
--	---	--	--	---	---

sprawdzianach i konkursach ma-					równanie z okienkiem. Nawet z po-
--------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

tematycznych w szkole i poza szkołą.					mocą nauczyciela nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych.
--------------------------------------	--	--	--	--	--

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH

<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rysuje poznane figury geometryczne za pomocą linijki.</li> <li>• Poprawnie rysuje złożone figury w pomniejszeniu i w powiększeniu.</li> <li>• Sprawnie rysuje drugą połowę złożonej figury.</li> </ul>	<p>Bez błędnie rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Poprawnie rysuje figurę w pomniejszeniu i powiększeniu. Poprawnie rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</p>	<p>Rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. W miarę poprawnie rysuje figurę w pomniejszeniu i powiększeniu. W miarę dokładnie rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Nieźbyt poprawnie rysuje figurę w pomniejszeniu i powiększeniu. Niedokładnie rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Bardzo niedokładnie rysuje figurę w pomniejszeniu i w powiększeniu. Bardzo niedokładnie rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Nie rysuje figury w pomniejszeniu i w powiększeniu. Nie potrafi narysować drugiej połowy figury symetrycznej.</p>

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH

<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę</p>	<p>Bez problemu klasyfikuje obiekty i dostrzega rytmy w przyrodzie. Dokonuje bezbłędnie</p>	<p>Poprawnie klasyfikuje obiekty i dostrzega rytmy w przyrodzie. Dokonuje obliczeń</p>	<p>Z drobną pomocą klasyfikuje obiekty i dostrzega rytmy w przyrodzie.</p>	<p>Ma duży problem z klasyfikacją obiektów i dostrzeganiem rytmów w przyrodzie.</p>	<p>Bez problemu klasyfikuje obiekty i dostrzega rytmów w przyrodzie. Nie potrafi wykonywać</p>



<p>bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu klasyfikuje obiekty i dostrzega nawet złożone rytmy w środowisku przyrodniczym i sztuce użytkowej.</li> <li>• Wykorzystuje w praktyce wszystkie nabyte umiejętności: mierzenie, ważenie, płacenie.</li> <li>• Potrafi zamieniać jednostki <i>cm</i> na <i>mm</i>, <i>m</i> na <i>cm</i>, <i>kg</i> na <i>dag</i>, <i>zł</i> na <i>gr</i>.</li> <li>• Wykonuje trudniejsze obliczenia zegarowe uwzględniające zmianę godzin na minuty.</li> <li>• Znakomicie gra w szachy lub inne gry strategiczne.</li> </ul>	<p>obliczeń szacunkowych. Zna i poprawnie stosuje znaki rzymskie: I–XII. Zna poznałe jednostki miary i ich zapis skrótowy (mm, cm, m, km). Poprawnie mierzy i zapisuje wynik pomiaru, np. 1 cm; 1 cm 2 mm. Poprawnie wykonuje obliczenia dotyczące miar. Bezbłędnie odczytuje temperaturę na termometrze. Zna i wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy. Porządkuje chronologicznie daty. Wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odczytuje wskazania zegara w systemie 12 i 24 h, np. godz. 15.20. Zna i poprawnie stosuje pojęcia: kwadrans, pół godziny. Biegłe liczy pieniądze.</p>	<p>szacunkowych. Zna i stosuje znaki rzymskie od I–XII. Zna jednostki miary i ich zapis skrótowy (mm, cm, m, km). Prawidłowo posługuje się linijką i zapisuje wynik pomiaru, np. 1 cm; 1cm, 2 mm. Wykonuje obliczenia dotyczące miar. Potrafi odczytać temperaturę na termometrze. Zna i wymienia dni tygodnia, nazwy miesięcy. Porządkuje chronologicznie miesiące i dni tygodnia. Wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odczytuje wskazania zegara w systemie 12 i 24 h, np. godz. 15.20. Zna i stosuje pojęcia: kwadrans, pół godziny. Poprawnie liczy</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela dokonuje obliczeń szacunkowych. Zna i z pomocą stosuje znaki rzymskie od I–XII. Zna jednostki miary i ich zapis skrótowy (mm, cm, m, km). Z pomocą prawidłowo posługuje się linijką i zapisuje wynik pomiaru, np. 1 cm; 1cm 2 mm. Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje obliczenia dotyczące miar. Potrafi odczytać temperaturę na termometrze. Zna i wymienia dni tygodnia, nazwy miesięcy. Porządkuje chronologicznie miesiące i dni tygodnia. Wykonuje z pomocą proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odczytuje z pomocą wskazania zegara w systemie 12 i 24 h,</p>	<p>Ma problem z obliczeniami szacunkowymi. Myli znaki rzymskie od I–XII. Zna jednostki miary. Posługuje się linijką i zapisuje wynik pomiaru, np. 1 cm; ma problem z zapisem: 1 cm 2 mm. Z błędami wykonuje obliczenia dotyczące miar. Na ogół potrafi odczytać temperaturę na termometrze. Zna i wymienia dni tygodnia, nazwy miesięcy. Z błędami porządkuje chronologicznie miesiące i dni tygodnia. Wykonuje z pomocą proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odczytuje wskazania zegara w systemie 12 i 24 h, sprawia mu problem zapis typu: 15.20. Zna i nie zawsze poprawnie stosuje pojęcia: kwadrans, pół godziny. Liczy pieniądze. Odmierza płyny.</p>	<p>obliczeń szacunkowych. Nie zna znaków rzymskich od I–XII. Myli jednostki miary. Posługuje się linijką i zapisuje błędny wynik pomiaru. Z błędami wykonuje obliczenia dotyczące miar. Nie odczytuje temperatur na termometrze. Myli dni tygodnia, nazwy miesięcy. Nie potrafi uporządkować chronologicznie miesiące i dni tygodnia. Mimo pomocy popełnia błędy w prostych obliczeniach kalendarzowych w sytuacjach życiowych. Nie potrafi odczytać wskazań zegara w systemie 12 i 24 h. Zna i nie potrafi zastosować pojęć: kwadrans, pół godziny.</p>
---	---	---	---	--	--

			np. 15.20.		
--	--	--	---------------	--	--

	<p>Odmierza płyny. Poprawnie waży przedmioty.</p> <p>Poprawnie wykonuje proste obliczenia czasowe, wagowe, pieniężne.</p> <p>Gra w szachy lub inne gry strategiczne.</p>	<p>pieniądze.</p> <p>Odmierza płyny. Waży przedmioty.</p> <p>Wykonuje proste obliczenia czasowe, wagowe i pieniężne. Zna ogólne zasady gry w szachy i wybranej gry strategicznej.</p>	<p>Zna i z pomocą stosuje pojęcia: kwadrans, pół godziny.</p> <p>Liczy pieniądze. Odmierza płyny.</p> <p>Waży przedmioty.</p> <p>Wykonuje z pomocą proste obliczenia czasowe, wagowe i pieniężne.</p> <p>Wie ogólnie, na czym polega gra w szachy i wybrana gra strategiczna.</p>	<p>Waży przedmioty. Wykonuje z pomocą proste obliczenia czasowe, wagowe i pieniężne.</p> <p>Z pomocą nauczyciela wymienia pionki szachowe i gra w przynajmniej jedną grę strategiczną.</p>	<p>Liczy pieniądze z błędami.</p> <p>Ma problem z odmierzaniem płynów. Ma problem z ważeniem przedmiotów.</p> <p>Nie wykonuje nawet z pomocą prostych obliczeń czasowych, wagowych i pieniężnych. Nie wymienia pionków szachowych i nie gra w gry strategiczne.</p>
--	--	---	---	--	---

## EDUKACJA SPOŁECZNA

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO

Wspaniale	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Nie opanował
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze mówi prawdę.</li> <li>Zawsze staje w obronie słabszych.</li> <li>Przeciwstawia się temu, aby w jego obecności</li> </ul>	<p>Samodzielnie analizuje i nazywa dobre i złe zachowanie w tym własne.</p> <p>Zna i wymienia zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych; wie, jak</p>	<p>Rozpoznaje oraz nazywa dobre i złe zachowanie; wie, na czym polegają, odróżnia dobro od zła.</p> <p>Wymienia zagrożenia, z jakimi może spotkać się w</p>	<p>Potrafi odróżnić dobro od zła.</p> <p>Potrafi wymienić kilka zagrożeń, z jakimi może się spotkać w różnych sytuacjach życiowych. Wie, na czym polega</p>	<p>Nie zawsze prawidłowo potrafi odróżnić dobro od zła.</p> <p>Wie, że istnieją zagrożenia, lecz nie potrafi ich wymienić. Słabo orientuje się, co to znaczy być prawdo-</p>	<p>Ma trudności w odróżnieniu dobra od zła. Nie zna i nie potrafi wymienić zagrożeń, z jakimi można spotkać się w różnych sytuacjach życiowych.</p> <p>Nie rozumie pojęcia prawdomówności i sprawiedliwości.</p> <p>Nigdy nie reaguje na</p>

<p>ści komuś wy- rządzano krzywdę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czuje się odpowiedzialny za dobrze wykonaną pracę.</li> <li>• Wychodzi z własną inicjatywą wspólną zabawą i zajęć do rówieśników chorych i niepełnosprawnych.</li> <li>• Aktywizuje innych kolegów.</li> </ul>	<p>zachować się w takich sytuacjach.</p> <p>Potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę dotyczącą wartości sprawiedliwości i prawdomówności.</p> <p>Staje w obronie słabszych i pomaga potrzebującym.</p> <p>Zawsze grzecznie i kulturalnie zachowuje się w stosunku do dorosłych i rówieśników, stosuje zwroty grzecznościowe.</p> <p>Wymienia poznane i zapamiętane prawa człowieka (w tym dziecka), szanuje je i respektuje.</p> <p>Zna i wymienia prawa i obowiązki ucznia, zawsze przestrzega ustalonych zasad i reguł.</p>	<p>różnych sytuacjach życiowych i podaje przykłady.</p> <p>Wie, na czym polega bycie prawdomównym i sprawiedliwym człowiekiem, potrafi podać przykłady.</p> <p>Potrafi stanąć w obronie słabszych i pomagać potrzebującym.</p> <p>Wie, jak należy zachować się w stosunku do dorosłych i rówieśników, stosuje zwroty grzecznościowe.</p> <p>Wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa, wymienia je. Zna prawa i obowiązki ucznia, przestrzega ustalonych zasad i reguł.</p> <p>Stara się być dobrym</p>	<p>bycie prawdomównym i sprawiedliwym człowiekiem, ale nie potrafi podać przykładów.</p> <p>Wie, że należy stawać w obronie słabszych i pomagać potrzebującym.</p> <p>Wie, jak należy się zachować w stosunku do dorosłych i rówieśników, nie zawsze stosuje zwroty grzecznościowe.</p> <p>Wie, że ludzie mają równe prawa; potrafi wymienić kilka.</p> <p>Zna prawa i obowiązki ucznia.</p>	<p>mównym i sprawiedliwym.</p> <p>Rzadko reaguje na krzywdę innych. Rzadko stosuje zwroty grzecznościowe. Z pomocą nauczyciela wymienia kilka praw dziecka.</p> <p>Słabo orientuje się w prawach i obowiązkach ucznia. Nie zawsze wie, jak być dobrym kolegą. Stara się pracować w grupie, często ma</p>	<p>krzywdę innych.</p> <p>Nie zna i nie stosuje zwrotów grzecznościowych. Nie potrafi wymienić praw dziecka.</p> <p>Nie potrafi wymienić żadnych praw i obowiązków ucznia. Nie potrafi być dobrym kolegą.</p> <p>Nie potrafi współpracować w grupie.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>Jest dobrym kolegą. Bardzo dobrze</p>	<p>kolegą. Dobrze pracuje w</p>	<p>Wie, jak być dobrym kolegą. Pracuje w gru-</p>	<p>problem z podporządkowaniem się.</p>	
--	--	-------------------------------------	---	---	--

	pracuje w grupie, potrafi przyjąć różne role.	grupie, potrafi przyjąć różne role.	pie, nie zawsze potrafi przyjąć przydzieloną mu rolę.		
<b>OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORIENTACJI W HISTORII</b>					
<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymyśla nowe zwyczaje dla swojej rodziny.</li> <li>• Prowadzi album rodziny.</li> <li>• Potrafi nucić i śpiewać pierwszą zwrotkę hymnu Unii Europejskiej.</li> <li>• Potrafi wymienić kilka nazwisk osób zasłużonych dla regionu.</li> <li>• Zna dodatkowe informacje na temat stolic Polski i własnego regionu.</li> </ul>	<p>Chętnie opowiada o relacjach panujących w rodzinie, jej tradycjach i zwyczajach. Rzetelnie wypełnia swoje obowiązki domowe. Samodzielnie śpiewa hymn Polski, nazywa symbole narodowe. Wymienia w porządku chronologicznym stolice Polski. Potrafi być przewodnikiem po najbliższej okolicy; wie, w jakim mieście regionie. W ciekawy sposób przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. Potrafi opowiedzieć o zawodach wykonywanych przez najbliższych członków rodziny.</p>	<p>Opowiada o relacjach panujących w rodzinie, o jej zwyczajach i tradycjach. Zna swoje obowiązki domowe i potrafi je wykonać. Śpiewa hymn Polski, zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy). Wymienia wszystkie stolice Polski. Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. Przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. Zna i nazywa zawody wykonywane przez najbliższych</p>	<p>Opowiada o rodzinie, niewiele o zwyczajach i tradycjach rodzinnych. Zna swoje obowiązki domowe, lecz nie zawsze je wykonuje. Zna hymn Polski, rozpoznaje symbole narodowe. Z pomocą wymienia stolice Polski. Zna najbliższą okolicę. Z pomocą przedstawia wybraną legendę dotyczącą regionu, w którym mieszka. Zna zawody wykonywane przez najbliższych członków rodziny.</p>	<p>Słabo zna relacje panujące w rodzinie, jej tradycje i zwyczaje. Słabo zna swoje obowiązki domowe. Zna refren hymnu Polski, myli symbole narodowe. Myli nazwy stolic Polski. Słabo orientuje się w najbliższej okolicy. Zna wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. Słabo orientuje się, czym się zajmują zawodowo najbliżsi członkowie rodziny.</p>	<p>Nie zna relacji panujących w rodzinie, tradycji i zwyczajów. Nie potrafi wymienić żadnych obowiązków domowych. Nie zna hymnu Polski i nie rozpoznaje symboli narodowych. Nie potrafi nawet z pomocą wymienić stolic Polski. Nie zna najbliższej okolicy. Nie zna legend dotyczących regionu, w którym mieszka. Nie wie, czym się zajmują zawodowo najbliżsi członkowie rodziny.</p>

		człon- ków ro- dziny.			
--	--	-----------------------------	--	--	--

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA

Wspaniale	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Nie opanował
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi wskazać działania proekologiczne i w nich uczestniczy.</li> <li>• Dokonuje dogłębnej analizy przeprowadzonych badań i obserwacji.</li> <li>• Ma szeroką wiedzę na temat zagrożeń i zjawisk atmosferycznych, potrafi zachować się w czasie powodzi, pożaru.</li> <li>• Ma wiadomości na temat poznanych ekosystemów, interesuje się światem przyrody.</li> <li>• Wymienia i wskazuje na mapie krajo-</li> </ul>	<p>Samodzielnie obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</p> <p>Rozróżnia i nazywa warzywa i owoce. Rozróżnia i nazywa podstawowe części roślin i potrafi wskazać ich części jadalne.</p> <p>Samodzielnie opisuje życie w poznanych ekosystemach: w lesie, w parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Nazywa charakterystyczne elementy krajobrazu nadmorskiego, nizinnego i górskiego.</p> <p>Wymienia zwierzęta i rośliny charakterystyczne</p>	<p>Samodzielnie obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze i analizuje ich przebieg.</p> <p>Rozróżnia i nazywa poznane warzywa i owoce.</p> <p>Rozróżnia i nazywa podstawowe części roślin i stara się wskazać ich części jadalne.</p> <p>Opisuje życie w poznanych ekosystemach: w lesie, w parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Rozpoznaje i wskazuje charakterystyczne elementy krajobrazu nadmorskiego, nizinnego i górskiego.</p> <p>Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela prowadzi proste obserwacje i doświadczenia przyrodnicze.</p> <p>Na ogół rozróżnia i nazywa poznane warzywa i owoce.</p> <p>Rozróżnia i nazywa podstawowe części roślin. Pod kierunkiem nauczyciela opisuje życie w poznanych ekosystemach: w lesie, w parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje i wskazuje charakterystyczne elementy krajo-</p>	<p>Z pomocą nauczyciela prowadzi proste obserwacje i doświadczenia przyrodnicze.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozróżnia i nazywa poznane warzywa i owoce.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa podstawowe owoce i warzywa.</p> <p>Z pomocą nauczyciela opisuje życie w poznanych ekosystemach: w lesie, w parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i wskazuje charakterystyczne elementy krajo-</p>	<p>Nawet z pomocą nauczyciela prowadzi prostych obserwacji i doświadczeń przyrodniczych.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozróżnia i nie nazywa poznanych warzyw i owoców.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje i nazywa podstawowych owoców i warzyw.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie opisuje życia w poznanych ekosystemach: w lesie, w parku, na łące, w ogrodzie i zbiornikach wodnych.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje i nie wskazuje charakterystycznych</p>

<p>brazy Polski i podaje ich cechy charakterystyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada bogatą wiedzę poza podręcznikową z wybranej dziedziny</li> </ul>	<p>dla poznanych regionów Polski, w tym zwierzęta egzotyczne. Omawia cykl rozwojowy niektórych roślin.</p>	<p>poznanych regionów</p>	<p>skiego, nizinnego i górskiego. Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla</p>	<p>morskiego, nizinnego i górskiego. Z pomocą nauczyciela</p>	<p>elementów krajobrazu nadmorskiego, nizinnego i górskiego.</p>
---	--	---------------------------	--	---	--

<p>przyrody i wykazuje się nią w czasie zajęć</p>	<p>Doskonale zdaje sobie sprawę ze znaczenia powietrza i wody dla życia. Potrafi scharakteryzować swoją miejscowość, uwzględniając elementy krajobrazu. Potrafi wyjaśnić zależności zjawisk przyrody od pór roku. Potrafi określić zmiany zachodzące w przyrodzie i pogodzie w różnych porach roku. Zna znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</p>	<p>Polski, w tym niektóre zwierzęta egzotyczne. Potrafi opowiedzieć cykl rozwojowy niektórych roślin. Potrafi powiedzieć, jakie znaczenie dla życia ma powietrze i woda. Wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy. Dostrzega i wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. Dostrzega zmiany w przyrodzie i pogodzie zachodzące w różnych porach roku. Orientuje się w znaczeniu po-</p>	<p>poznanych regionów Polski, w tym niektóre zwierzęta egzotyczne. Zna cykl rozwojowy niektórych roślin. Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia. Pod kierunkiem nauczyciela wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy. Dostrzega zależność zjawisk przyrody od pór roku. Potrafi odpowiedzieć na proste pytania dotyczące zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku. Rozróżnia i nazywa poznane</p>	<p>rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla poznanych regionów Polski, w tym niektóre zwierzęta egzotyczne. Przy pomocy nauczyciela potrafi opowiedzieć cykl rozwojowy niektórych roślin. Potrafi z pomocą wymienić znaczenie powietrza i wody dla życia. Z pomocą nauczyciela wymienia elementy krajobrazu swej okolicy. Z pomocą nauczyciela dostrzega zależność przyrody od pór roku. Z pomocą nauczyciela potrafi odpowiedzieć na proste pyta-</p>	<p>Nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje i nie nazywa zwierząt i roślin charakterystycznych dla poznanych regionów Polski. Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi opowiedzieć cyklu rozwojowego niektórych roślin. Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wymienić znaczenia powietrza i wody dla życia. Nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia elementów krajobrazu swej okolicy. Nawet z pomocą nauczyciela nie dostrzega zależności przyrody od pór roku. Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi odpowiedzieć na proste pytania dotyczące zmian</p>
---	---	---	---	---	---

	Objaśnia, jak należy się zachowywać w sytuacjach zagrożenia typu: burza, powódź.	znanych skał i minerałów dla człowieka. Wie, jak należy zachowywać się w sytuacjach zagrożenia typu: burza, powódź.	minerały i skały. Nazywa zagrożenia typu: burza, powódź .	nia dotyczące zmian w przyrodzie w różnych porach roku. Z pomocą nauczyciela rozróżnia i nazywa poznane minerały i skały.	w przyrodzie w różnych
--	--	---	---	---	------------------------

				Nazywa zagrożenia typu: burza, powódź.	porach roku. Nawet z pomocą nauczyciela nie rozróżnia i nazywa poznanych minerałów i skał. Nawet z pomocą nauczyciela: nie nazywa zagrożeń typu: burza, powódź.
--	--	--	--	--	---

**OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI ŻYCIOWYCH CZŁOWIEKA,  
OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA  
I ODPOCZYNKU**

<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objaśnia znaczenie odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia,</li> </ul>	<p>Zna i wymienia zasady zdrowego odżywiania i objaśnia konieczność kontrolowania stanu zdrowia.</p> <p>Objaśnia, na czym polega praca lekarza ortopedy, stomatologa, laryngologa i pediatry.</p> <p>Zawsze stosuje się do zasad bez-</p>	<p>Zna i stara się wymienić zasady zdrowego odżywiania i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.</p> <p>Wie, na czym polega praca lekarza ortopedy, stomatologa, laryngologa i pediatry.</p> <p>Stosuje się do zasad bez-</p>	<p>Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.</p> <p>Wie, do jakiego lekarza należy się zwrócić z bólem gardła, zębą, ze złamaną nogą.</p> <p>Zna zasady</p>	<p>Potrafi przy pomocy nauczyciela wymienić zasady racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.</p> <p>Na ogół wie, do jakiego leka-</p>	<p>Nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia zasad racjonalnego odżywiania się i nie rozumie konieczności kontrolowania stanu zdrowia.</p> <p>Nie wie, do jakiego lekarza zgłosić się z bólem zęba, gardła, ze złamaną nogą.</p> <p>Nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole. Nie zna zagrożeń ze strony in</p>

<p>ogranicza spożywanie niezdrowych posiłków.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia i objaśnia znaki drogowe, nie tylko te, które dotyczą pieszych.</li> <li>• Objasnia zasady bezpieczeństwa w szkole, symbole i znaki drogi ewakuacyjnej.</li> <li>• Samodzielnie potrafi</li> </ul>	<p>pieczeństwa w szkole.</p> <p>Wie, jak zachować się w razie zagrożenia ze strony innych ludzi.</p> <p>Zna i stosuje zasady poruszania się po drodze w ciągu dnia i o zmierzchu, potrafi ocenić miejsca</p>	<p>pieczeństwa w szkole.</p> <p>Nazywa zagrożenia ze strony innych ludzi.</p> <p>Zna ogólne zasady poruszania się pieszych i pojazdów po drogach,</p>	<p>bezpieczeństwa w szkole. Nazywa niektóre zagrożenia ze strony innych ludzi.</p> <p>Zdaje sobie sprawę z niebezpieczeństwa wynikającego z niewłaściwego</p>	<p>rze zgłosić się z bólem zęba, gardła, ze złamaną nogą.</p> <p>Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi nazwać niektóre zagrożenia ze strony</p>	<p>nych ludzi.</p> <p>Nie potrafi pod kierunkiem nauczyciela</p>
---	--	---	---	--	--



<p>prawidłowo udzielić pierwszej pomocy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie i objaśnia zagrożenia występujące podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, chroni własną i cudzą prywatność.</li> <li>• Dysponuje bogatą wiedzą pozapodręcznikową z wybranej dziedziny przyrody i wykazuje się nią w czasie zajęć.</li> <li>• Rozumie i objaśnia podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy.</li> </ul>	<p>niebezpieczne na drodze. Wy różnia grupy znaków drogowych, potrafi je stosować w sytuacjach przedstawionych na ilustracji.</p> <p>Na podstawie własnej oceny dokonuje wyboru najkrótszej i najbezpieczniejszej drogi do szkoły.</p> <p>Objaśnia, jak bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji.</p> <p>Potrafi wezwać pomoc: podaje wszystkie ważne informacje, jakie musi uzyskać dyspozytor; zna zasady obowiązujące w czasie udzielania pierwszej pomocy; potrafi pokazać, jak udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Zna numery alarmowe, w tym ogólnopolski 112.</p> <p>Ma świadomość nieprawdziwych informacji w internecie i sprawdza je, zadając pytania</p>	<p>rozumie zagrożenie płynące z zabawy w pobliżu jezdni.</p> <p>Zna podstawowe znaki drogowe.</p> <p>Potrafi opisać swoją drogę do szkoły.</p> <p>Wie, jak bezpiecznie korzystać ze środków komunikacji.</p> <p>Potrafi wezwać pomoc: podaje ważne informacje, jakie musi uzyskać dyspozytor; zna zasady obowiązujące w czasie udzielania pierwszej pomocy.</p> <p>Zna numery alarmowe, w tym ogólnopolski numer 112.</p> <p>Ma świadomość nieprawdziwych informacji w internecie i na ogół sprawdza je, zadając pytania dorosłym.</p>	<p>zachowania się na drodze. Rozpoznaje znaki drogowe.</p> <p>Zna bezpieczną drogę do szkoły.</p> <p>Wie, jak korzystać ze środków komunikacji.</p> <p>Wie, w jaki sposób wezwać pomoc; wie, jak udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Rozpoznaje numery alarmowe.</p> <p>Ma świadomość nieprawdziwych informacji w internecie, ale nie zawsze sprawdza je, zadając pytania dorosłym.</p> <p>Zna zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</p> <p>Wie o pozytywnym i negatywnym znaczeniu korzystania z technologii.</p>	<p>innych ludzi.</p> <p>Potrafi pod kierunkiem nauczyciela wymienić niektóre zasady poruszania się po drogach.</p> <p>Wie, jaką funkcję pełnią znaki drogowe I co oznaczają światła na sygnalizatorze</p> <p>Zna swoją drogę do szkoły.</p> <p>Podaje przykład bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji.</p> <p>Potrafi wezwać pomoc; słabo orientuje się, jak udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Myli numery alarmowe. Ma świadomość nieprawdziwych informacji w internecie, ale ich nie sprawdza.</p> <p>Zna ogólne zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z</p>	<p>wymienić nawet niektórych zasad poruszania się po drogach.</p> <p>Nie wie, jaką funkcję pełnią znaki drogowe I co oznaczają światła na sygnalizatorze.</p> <p>Nie zna swojej drogi do szkoły.</p> <p>Nie podaje przykładu bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji.</p> <p>Nie wie, jak wezwać pomoc i nie wie, jak udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Nie zna numerów alarmowych.</p> <p>Nie ma świadomości nieprawdziwych informacji w internecie, nie sprawdza ich.</p> <p>Nie zna zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.</p> <p>Nic nie wie o pozytywnym i</p>
---	---	--	--	---	---

	dorośli. Zawsze stosuje zasady	Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.		urządzeń cyfrowych. Niewiele wie o	negatywnym znaczeniu
--	-----------------------------------	---	--	---------------------------------------	----------------------

	bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. Rozumie i objaśnia pozytywne i negatywne znaczenie korzystania z technologii.	Rozumie pozytywne i negatywne znaczenie korzystania z technologii.		pozytywnym i negatywnym znaczeniu korzystania z technologii.	korzystania z technologii.
--	---	--	--	--	----------------------------

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ

Wspaniale	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Nie opanował
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odczytuje informacje z mapy fizycznej Polski.</li> <li>• Rozumie znaczenie stolicy dla kraju.</li> <li>• Dysponuje bogatą wiedzę pozapodręcznikową z wybranej dziedziny przyrody i wykazuje się nią w czasie zajęć.</li> </ul>	<p>Opisuje składniki przyrody i charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości. Z łatwością wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta i rzeki. Samodzielnie czyta proste plany, wyznacza trasy. Samodzielnie</p>	<p>Wymienia składniki przyrody i charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości. Wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta i rzeki. Dobrze czyta</p>	<p>Z pomocą wymienia składniki przyrody i charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości. Z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta i rzeki. Z pomocą czyta proste plany, wy-</p>	<p>Opisuje składniki przyrody i charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości. Ma problem ze wskazaniem na mapie fizycznej Polski jej granic, głównych miast i rzek. Ma problem z czytaniem prostych planów i wyznaczeniem tras. Z pomocą wskazuje charakterystyczne obiekty</p>	<p>Nie opisuje składników przyrody i charakterystycznych miejsc w swojej miejscowości. Nie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granic, głównych miast i rzek. Nie czyta prostych planów, nie wyznacza tras. Nie wskazuje</p>

	wymienia i wskazuje charakterystyczne obiekty stolicy. Samodzielnie przedstawia popularne w Polsce dyscypliny sportowe.	proste plany, wyznacza trasy. Wymienia i wskazuje charakterystyczne obiekty stolicy. Przedstawia popularne w Polsce dyscypliny sportowe.	znacza trasy. Wskazuje charakterystyczne obiekty stolicy. Wymienia popularne w Polsce dyscypliny sportowe.	stolicy. Z pomocą wymienia popularne w Polsce dyscypliny sportowe.	charakterystycznych obiektów stolicy. Nie potrafi wymienić popularnych w Polsce dyscyplin sportowych.
--	---	--	--	--	---

## EDUKACJA MUZYCZNA

### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I EKSPRESJI MUZYCZNEJ ORAZ IMPROWIZACJI RUCHOWEJ

Wspaniale	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Nie opanował
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktywnie słucha koncertów muzycznych.</li> <li>Opisuje wrażenia estetyczne dotyczące słuchanych utworów.</li> <li>Odnosi sukcesy w konkurach śpiewania, gry na instrumencie muzycznym lub wiedzy na temat muzyki.</li> <li>Pięknie gra na in-</li> </ul>	<p>Potrafi samodzielnie określać nastroj słuchanego utworu.</p> <p>Potrafi samodzielnie śpiewać zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki ze słuchu oraz z akompaniamentem i bez akompaniamentu. Potrafi samodzielnie interpretować muzykę za pomocą sylab rytmicznych, gestem, ruchem.</p> <p>Potrafi samo-</p>	<p>Potrafi samodzielnie określać nastroj słuchanego utworu. Potrafi samodzielnie śpiewać zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki ze słuchu oraz z akompaniamentem.</p> <p>Potrafi samodzielnie interpretować muzykę za pomocą sylab rytmicznych, a także gestem i ruchem.</p> <p>Potrafi samodzielnie reagować na zmiany tempa, me-</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela określa nastroj słuchanego utworu.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki ze słuchu oraz z akompaniamentem.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem, ilustracyjnymi, inscenizowanymi rytmicznie.</p>	<p>Przy pomocy nauczyciela określa nastroj słuchanego utworu.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki ze słuchu i z akompaniamentem.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem, inscenizowanych rytmicznie.</p> <p>Przy pomocy</p>	<p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie określa nastroju słuchanego utworu</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznanych piosenek ze słuchu ani z akompaniamentem.</p> <p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie uczestniczy w zabawach ruchowych ze śpiewem, inscenizowanych rytmicznie.</p> <p>Mimo pomocy i</p>

<p>strumencie muzycznym.</p>	<p>dzielnie reagować na zmiany tempa, metrum i dynamiki. Potrafi samodzielnie wykonać podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego poznanego tańca ludowego. Potrafi samodzielnie rozpoznawać melodie znanych piosenek, a także rozróżniać rodzaje dźwięków z otoczenia. Potrafi samodzielnie</p>	<p>trum i dynamiki. Potrafi samodzielnie wykonać podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego poznanego tańca ludowego. Potrafi samodzielnie rozpoznawać melodie znanych piosenek, a także rozróżniać rodzaje</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela reaguje na zmiany tempa i dynamiki. Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego poznanego tańca ludowego. Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje melodie znanych piosenek,</p>	<p>nauczyciela reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany. Przy pomocy nauczyciela wykonuje podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego poznanego tańca ludowego. Przy pomocy</p>	<p>zachęty nauczyciela nie reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje podstawowych kroków i figur krakowiaka ani innego poznanego tańca</p>
------------------------------	---	---	--	--	---

	<p>rozpoznać brzmienie znanych instrumentów. Potrafi samodzielnie orientować się w rodzajach głosów ludzkich i je nazywać. Potrafi samodzielnie rozpoznawać i nazywać dynamikę: <i>głośno, cicho</i>, reagować na zmianę tempa, wysokości i dynamiki. Potrafi samodzielnie reagować na przerwę w muzyce. Potrafi samodzielnie dostrzegać powtarzając się części utworu. Potrafi samodzielnie odtwarzać rytm za pomocą ciała. Potrafi samodzielnie aktywnie słuchać muzyki i określać jej cechy, dzielić się wrażeniami po wysłuchaniu fragmentu dzieła muzycznego.</p>	<p>dźwięków z otoczenia. Potrafi samodzielnie rozpoznać brzmienie znanych instrumentów. Potrafi samodzielnie orientować się w rodzajach głosów ludzkich. Potrafi samodzielnie rozpoznawać i nazywać dynamikę: <i>głośno, cicho</i>, reagować na zmianę tempa, wysokości i dynamiki. Potrafi samodzielnie reagować na przerwę w muzyce. Potrafi samodzielnie dostrzegać powtarzające się części utworu. Potrafi samodzielnie odtwarzać rytm za pomocą ciała. Potrafi samodzielnie aktywnie słuchać muzyki i określać jej cechy, dzielić się wrażeniami po wysłuchaniu fragmentu dzieła</p>	<p>a także różni rodzaje dźwięków z otoczenia. Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje brzmienie znanych instrumentów. Pod kierunkiem nauczyciela orientuje się w rodzajach głosów ludzkich. Pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje i nazywa dynamikę: <i>głośno, cicho</i>, reaguje na zmianę tempa, wysokości i dynamiki. Pod kierunkiem nauczyciela reaguje na przerwę w muzyce. Pod kierunkiem nauczyciela dostrzegać powtarzające się części utworu. Pod kierunkiem nauczyciela odtwarza prosty rytm za pomocą dłoni. Pod kierunkiem nauczyciela słucha muzyki i określa jej cechy, wypowiada się na temat</p>	<p>nauczyciela rozpoznaje melodie znanych piosenek, a także różni rodzaje dźwięków z otoczenia. Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje brzmienie znanych instrumentów. Przy pomocy nauczyciela stara orientować się w rodzajach głosów ludzkich. Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje i nazywa dynamikę: <i>głośno, cicho</i>, reaguje na zmianę tempa, wysokości i dynamiki. Przy pomocy nauczyciela reaguje na przerwę w muzyce. Przy pomocy nauczyciela dostrzega powtarzające się części utworu. Przy pomocy nauczyciela odtwarza</p>	<p>ludowego. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie rozpoznaje melodii znanych piosenek, nie rozróżnia dźwięków z otoczenia. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie rozpoznaje brzmienia znanych instrumentów. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie stara orientować się w rodzajach głosów ludzkich. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie rozpoznaje i nie nazywa dynamiki: <i>głośno, cicho</i>, nie reaguje na zmianę tempa, wysokości i dynamiki. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie reaguje na przerwę w muzyce. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie dostrzega powtarzających się części utworu.</p>
--	--	---	--	---	--

		muzycznego.	wysłuchanego fragmentu dzieła muzycznego.	prosty rytm za pomocą dłoni. Przy pomocy nauczyciela słucha muzyki i stara się określać jej cechy, stara wypowiedzieć się na temat wysłuchanego fragmentu dzieła muzycznego.	Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie odtwarza prostych rytmów za pomocą dłoni. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie słucha muzyki i nie stara się określać jej cech, nie stara się wypowiedzieć na temat wysłuchanego fragmentu dzieła muzycznego.
--	--	-------------	---	--	--

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE GRY NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH

<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pięknie gra na instrumencie muzycznym</li> <li>• Samodzielnie wykonuje własny akompaniament do wiersza lub rymowanki.</li> </ul>	<p>Samodzielnie interpretuje ruchem opowieści ruchowe przy muzyce. Samodzielnie rytmizuje teksty i wypowiedzi. Samodzielnie wykonuje śpiewane dialogi. Samodzielnie wykonuje improwizacje dźwiękonaśladowcze głosem. Samodzielnie improwizuje</p>	<p>Potrafi samodzielnie łączyć różne formy ekspresji twórczej, interpretować ruchem opowieści ruchowe przy muzyce. Potrafi samodzielnie rytmizować teksty i wypowiedzi. Potrafi samodzielnie wykonywać śpiewane dialogi. Potrafi samodzielnie wykonywać improwizacje dźwiękonaśladowcze głosem.</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela interpretuje ruchem opowieści ruchowe przy muzyce. Pod kierunkiem nauczyciela rytmizuje teksty i wypowiedzi. Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje śpiewane dialogi. Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje improwizacje dźwiękonaśladowcze</p>	<p>Przy pomocy nauczyciela interpretuje ruchem opowieści ruchowe przy muzyce. Przy pomocy nauczyciela rytmizuje teksty i wypowiedzi. Przy pomocy nauczyciela wykonuje śpiewane dialogi. Przy pomocy nauczyciela wykonuje improwizacje dźwiękonaśladowcze głosem. Przy pomocy nauczyciela</p>	<p>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie interpretuje ruchem opowieści ruchowych przy muzyce. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie rytmizuje tekstów i wypowiedzi. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje śpiewanych dialogów, nie wykonuje improwizacji dźwiękonaśladowczych głosem. Mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie</p>
---	---	---	--	--	--

	rytmy. Samodzielnie dobiera melo- dię do rymo- wanek, wier- szyków. Samodzielnie łą- czy różne		dowcze głosem. Pod kierunkiem nauczyciela		
--	---	--	--	--	--

	formy ekspresji twórczej.	Potrafi samo- dzielnie impro- wizować rytmy. Potrafi samo- dzielnie dobierać melodię do ry- mowanek, wier- szyków. Potrafi samo- dzielnie łączyć różne formy ekspresji twórczej.	improvizuje rytmy. Pod kie- runkiem na- uczyciela do- biera melodię do rymowanek, wierszyków. Pod kierunkiem nauczyciela łączy różne formy eks- presji twórczej.	improvizuje ryt- my. Przy pomocy nauczyciela do- biera melodię do rymowanek, wierszyków. Przy pomocy nauczyciela łą- czy różne formy ekspresji twór- czej.	improvizuje ryt- mów. Mimo po- mocy i zachęty nauczyciela nie dobiera melodii do rymowanek, wierszyków. Mimo pomocy i zachęty nauczy- ciela nie łączy różnych form ekspresji twórczej.
--	------------------------------	---	--	---	--

### WYCHOWANIE FIZYCZNE

#### OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE UTRZYMANIA HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA

Wspaniale	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Nie opanował
Zawsze utrzymuje w czystości swoje ciało, sprawnie i samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu. Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody w trakcie zajęć ruchowych, w	Utrzymuje w czystości swoje ciało, samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu. Dostosowuje strój do rodzaju pogody w trakcie zajęć ruchowych, w pomieszczeniu i na powietrzu.	Na ogół utrzymuje w czystości swoje ciało, przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu. Stara się dostosować strój do rodzaju pogody w trakcie zajęć ruchowych, w pomieszczeniu i na powietrzu. Na ogół rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania	Stara się utrzymywać w czystości swoje ręce, niezbyt sprawnie i samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu. Nie zawsze potrafi dostosować strój do rodzaju	Rzadko potrafi utrzymywać w czystości swoje ręce, ma problem z przebieraniem się przed zajęciami i po ich zakończeniu. Rzadko potrafi dostosować strój do rodzaju pogody w trakcie zajęć ruchowych, w	Nie opanował utrzymywania w czystości swoich rąk, ma duży problem z przebieraniem się przed zajęciami i po ich zakończeniu. Nie potrafi dostosować stroju do rodzaju pogody w trakcie za-

<p>pomieszczeniu i na powietrzu. Wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości wykonywanych ćwiczeń. Akceptuje dzieci mniej sprawne ruchowo.</p>	<p>Rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. Rozumie konieczność systematyczności ćwiczeń. Akceptuje dzieci mniej sprawne ruchowo.</p>	<p>zdrowia. Wie, że ważna jest systematyczność w ćwiczeniach. Przeważnie akceptuje dzieci mniej sprawne ruchowo.</p>	<p>pogody w trakcie zajęć ruchowych, w pomieszczeniu i na powietrzu. Nie zawsze rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. Ma świadomość znaczenia systematyczności w ćwiczeniach. Stara się akceptować dzieci mniej sprawne ruchowo.</p>	<p>pomieszczeniu i na powietrzu. Stara się zrozumieć znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. Stara się zrozumieć konieczność systematycznych ćwiczeń. Nie zawsze stara się akceptować dzieci mniej sprawne ruchowo.</p>	<p>jęć ruchowych, w pomieszczeniu i na powietrzu. Nie rozumie znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia. Nie rozumie sensu systematycznych ćwiczeń. Nie stara się akceptować dzieci mniej sprawnych ruchowo.</p>
---	---	--	---	--	--

<p>Rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności</p>	<p>Wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie</p>	<p>Przeważnie rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie</p>	<p>Stara się przyjąć do wiadomości, że każdy człowiek ma inne</p>	<p>Nie zawsze stara się przyjąć do wiadomości, że każdy człowiek ma inne</p>	<p>Nie stara się przyjąć do wiadomości, że każdy człowiek ma inne</p>
--	---	--	---	--	---

<p>ruchowej. Zawsze dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole itp.</p>	<p>sprawności ruchowej. Prawie zawsze dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole itp.</p>	<p>sprawności ruchowej. Zazwyczaj dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole itp.</p>	<p>możliwości w zakresie sprawności ruchowej. Stara się prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole itp.</p>	<p>możliwości w zakresie sprawności ruchowej. Zazwyczaj nie dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole itp.</p>	<p>możliwości w zakresie sprawności ruchowej. Nie dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole itp.</p>
--	--	--	--	--	--

**OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SPRAWNOŚCI MOTORYCZNEJ I RÓŻNYCH FORM REKREACYJNO-SPORTOWYCH**

--



<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnosi sukcesy w sportowych zawodach szkolnych i pozaszkolnych.</li> <li>• Zdecydowanie wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy.</li> <li>• Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetażanie, czołganie, przeciąganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie w pozycjach wysokich, przewrót w przód z przysiadu podpartego.</li> </ul>	<p>Prawidłowo przyjmuje i nazywa podstawowe pozycje do ćwiczeń, takie jak: postawa zasadnicza, rozkrok wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty. Sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu z rzutem do nieruchomego i ruchomego celu, biega w różnym tempie. Aktywnie uczestniczy w zajęciach zgodnie z</p>	<p>Prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń, takie jak: postawa zasadnicza, rozkrok wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty. Poprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu z rzutem do nieruchomego i ruchomego celu, biega w różnym tempie. Zawsze uczestniczy w zajęciach zgodnie z przyjętymi regułami.</p>	<p>Przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń, takie jak: postawa zasadnicza, rozkrok wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty. Pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu z rzutem do nieruchomego i ruchomego celu, biega w różnym tempie. Uczestniczy w zajęciach zgodnie z przyjętymi regułami. Potrafi: chwycić piłkę, rzucić ją do celu i na odległość, toczyć ją i</p>	<p>Stara się prawidłowo przyjmując podstawowe pozycje do ćwiczeń, takie jak: postawa zasadnicza, rozkrok wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty. Stara się pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu z rzutem do nieruchomego i ruchomego celu, biega w różnym tempie. Nie zawsze uczestniczy w zajęciach zgodnie z przyjętymi regułami. Nie zawsze potrafi: chwycić piłkę, rzucić ją</p>	<p>Nie przyjmuje prawidłowo podstawowych pozycji do ćwiczeń, takich jak: postawy zasadniczej, rozkroku wykroku, zakroku, stania jednonóż, klęku podpartego, przysiadu podpartego, siadu klęcznego, skrzyżnego, skulonego, prostego. Nie stara się pokonywać w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych, biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu z rzutem do nieruchomego i ruchomego celu, biega w różnym tempie. Nie uczestniczy w zajęciach zgodnie z</p>
---	---	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi sprawnie i samodzielnie wykonywać</li> </ul>	<p>przyjętymi regułami. Bardzo do-</p>	<p>Potrafi dobrze: chwycić piłkę, rzucić ją do</p>	<p>koźlować, wykonywać ćwiczenia</p>	<p>do celu i na odległość, toczyć ją i ko-</p>	<p>przyjętymi regułami. Nie potrafi: chwy-</p>
---	--	--	--------------------------------------	--	--

<p>zaproprowane, ciekawe ćwiczenia, zorganizować grę zespołową zabawę, zawsze respektuje przepisy, akceptuje zwycięstwo i przegraną zespołu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znakomicie jeździ na łyżwach, sankach, rowerze, rolkach, deskorolce.</li> </ul>	<p>brze potrafi: chwycić piłkę, rzucić ją do celu i na odległość, toczyć ją i kozłować, wykonywać ćwiczenia równoważne, skakać na skakance.</p>	<p>celu i na odległość, toczyć ją i kozłować, wykonywać ćwiczenia równoważne, skakać na skakance.</p>	<p>równoważne skakać na skakance.</p>	<p>złować, wykonywać ćwiczenia równoważne skakać na skakance.</p>	<p>tać piłki, rzucić ją do celu i na odległość, toczyć ją i kozłować, wykonywać ćwiczeń równoważnych i skakać na skakance.</p>
---	---	---	---------------------------------------	---	--

<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnosi sukcesy w sportowych zawodach szkolnych i pozaszkolnych.</li> <li>• Zdecydowanie wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy.</li> <li>• Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetaczanie</li> </ul>	<p>Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetaczanie, czołganie, przeciąganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie w pozycjach wysokich, przewrót w przód z przysiadu podpartego</p>	<p>Dobrze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetaczanie, czołganie, przeciąganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie w pozycjach wysokich, przewrót w przód z przysiadu podpartego. Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, w</p>	<p>Potrafi wykonać ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetaczanie, czołganie, przeciąganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie w pozycjach wysokich, przewrót w przód z przysiadu podpartego. Na ogół bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, w</p>	<p>Stara się wykonać ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetaczanie, czołganie, przeciąganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie w pozycjach wysokich, przewrót w przód z przysiadu podpartego. Nie zawsze bierze udział w zabawach, minigrach i</p>	<p>Nie potrafi wykonać ćwiczeń zwinnościowych takich jak: skłony, skrętoskłony, przetaczanie, czołganie, przeciąganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie w pozycjach wysokich, przewrót w przód z przysiadu podpartego. Nie bierze udziału w zabawach, minigrach i grach terenowych, w</p>
---	--	--	--	---	--

nie, czołganie, przeciąganie, podciąganie,			towych. Potrafi wykonać	grach terenowych, w zawodach sportowych. Nie zawsze potrafi	
--	--	--	-------------------------	---	--

<p>czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinanie się, mocowanie w pozycjach wysokich, przewrót w przód z przysiadu podpartego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi sprawnie i samodzielnie wykonywać zaproponowane, ciekawe ćwiczenia, zorganizować grę zespołową zabawę, zawsze respektuje przepisy, akceptuje zwycięstwo i przegraną zespołu.</li> <li>• Znakomicie jeździ na łyżwach, sankach, rowerze, rolkach, deskorolce.</li> </ul>	<p>przysiadu podpartego. Bierze aktywny udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, w zawodach sportowych. Zawsze potrafi sprawnie i samodzielnie wykonywać zaproponowane ćwiczenia, zorganizować zespołową zabawę, respektuje przepisy, akceptuje zwycięstwo i przegraną zespołu. Bardzo dobrze jeździ na łyżwach, sankach, rowerze, rolkach lub deskorolce.</p>	<p>zawodach sportowych. Potrafi sprawnie i samodzielnie wykonywać zaproponowane ćwiczenia, zorganizować zespołową zabawę, respektuje przepisy, akceptuje zwycięstwo i przegraną zespołu. Dobrze jeździ na łyżwach, sankach, rowerze, rolkach lub deskorolce.</p>	<p>zaproponowane ćwiczenia, zorganizować zespołową zabawę, respektuje przepisy, akceptuje zwycięstwo i przegraną zespołu. Jeździ na łyżwach, sankach, rowerze, rolkach lub deskorolce.</p>	<p>wykonywać zaproponowane ćwiczenia, zorganizować zespołową zabawę, respektować przepisy, akceptować zwycięstwo i przegraną zespołu. Jeździ na łyżwach lub sankach, rowerze lub rolkach czy na deskorolce .</p>	<p>zawodach sportowych. Nie potrafi wykonywać zaproponowanych ćwiczeń, zorganizować zespołowej zabawy, respektować przepisów, akceptować zwycięstwa i przegranej zespołu. Nie jeździ na łyżwach, sankach, rowerze, rolkach, deskorolce.</p>
---	--	--	--	--	---

SLABO	PRZECIĘTNIE	DOBRZE	BARDZO DOBRZE	WSPANIALE
<b>Uczeń:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie WordPad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.</li> <li>• Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> <li>• Piszze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym.</li> <li>• Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> <li>• Potrafi skopiować i wkleić element graficzny do innego pliku graficznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia sposoby wykorzystania komputera w życiu codziennym.</li> <li>• Umie edytować listę punktowaną w programie WordPad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak we właściwy sposób korzystać z komputera w życiu codziennym.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie Paint.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu.</li> <li>• Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umie pokolorować rysunek w programie Paint.</li> <li>• Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania według scenariusza gry.</li> <li>• Przegląda strony internetowe o podanym adresie.</li> <li>• Świadomie korzysta z Internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna narzędzia edytora grafiki Paint i potrafi z nich korzystać do tworzenia własnych projektów graficznych; potrafi dołączyć napisy.</li> <li>• Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak przenosićznaczony obrazek między oknami programu Paint.</li> <li>• Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach (pasek adresu i odsyłacze).</li> </ul>

## EDUKACJA PLASTYCZNA

### Poziom osiągnięć

Poziom osiągnięć					
<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>

<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje wytwory multimedialne w swej działalności twórczej.</li> <li>• Odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>	<p>Określa swoją przynależność kulturową przez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Korzysta z przekazów multimedialnych. Bardzo dobrze posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi. Wypowiada się w oryginalny i ciekawy sposób w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p>	<p>Stara się określać swoją przynależność kulturową przez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Stara się korzystać z przekazów multimedialnych. Dobrze posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi. Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela określa swoją przynależność kulturową przez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Pod kierunkiem nauczyciela korzysta z przekazów multimedialnych. Właściwie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi. Wypowiada się w uproszczony sposób w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów multimedialnych. Stara się właściwie posługiwać narzędziami i materiałami plastycznymi. Korzystając z pomocy nauczyciela, wypowiada się w uproszczony sposób w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p>	<p>Mimo pomocy nauczyciela nie określa swojej przynależności kulturowej poprzez kontakt z wybranymi działami sztuki, zabytkami i tradycją środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Mimo pomocy nauczyciela nie korzysta z przekazów multimedialnych. Mimo pomocy nauczyciela nie stara się właściwie posługiwać się narzędziami i materiałami plastycznymi. Mimo pomocy nauczyciela nie wypowiada się nawet w uproszczony sposób w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni.</p>
<p>Dodatkowe kompetencje ucznia</p>	<p>Ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne;</p>	<p>Ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne z</p>	<p>Ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne.</p>	<p>Ilustruje sceny i sytuacje realne i fantastyczne,</p>	<p>Mimo pomocy nauczyciela nie ilustruje scen i sytuacji</p>

<p>po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje wytwory multimedialne w swojej działalności twórczej.</li> <li>• Odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>	<p>tworzy ilustracje bogate w treść, oryginalne, z uwzględnieniem szczegółów.</p> <p>Wykonuje ciekawe, oryginalne prace, bogate w treść i w szczegóły, estetyczne, z zachowaniem odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych. Realizuje projekty w zakresie form użytkowych. Rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźbę i grafikę. Wypowiada się na ich temat.</p> <p>Interesuje się ich twórcami.</p>	<p>uwzględnieniem szczegółów.</p> <p>Wykonuje prace bogate w treść i w szczegóły, estetyczne, z zachowaniem odpowiednich proporcji. Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych.</p> <p>Rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźbę i grafikę. Wypowiada się na ich temat.</p>	<p>Tworzy ilustracje ubogie w szczegóły.</p> <p>Wykonuje prace niezbyt bogate w treść i w szczegóły, często nieestetyczne, brak im odpowiednich proporcji. Pod kierunkiem nauczyciela realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych.</p> <p>Rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźbę i grafikę.</p>	<p>tworzy ilustracje bardzo ubogie w szczegóły.</p> <p>Wykonuje prace ubogie w treść i w szczegóły, nieestetyczne, brak im odpowiednich proporcji. Z pomocą nauczyciela realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych. Z pomocą nauczyciela stara się rozpoznawać i nazywać wybrane dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźbę i grafikę.</p>	<p>realnych i fantastycznych. Nie stara się wykonać nawet ubogich w treść i w szczegóły prac plastycznych. Nawet z pomocą nauczyciela nie realizuje prostych projektów w zakresie form użytkowych. Nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje i nie nazywa wybranych dziedzin sztuki – malarstwa, rzeźby ani grafiki.</p>
--	---	--	--	--	--

## EDUKACJA TECHNICZNA

### Poziom osiągnięć

<b>Wspaniale</b>	<b>Bardzo dobrze</b>	<b>Dobrze</b>	<b>Przeciętnie</b>	<b>Słabo</b>	<b>Nie opanował</b>

<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje projekt według własnego pomysłu, indywidualnie lub w grupie.</li> <li>• Kieruje pracą grupy podczas wykonywania zadań.</li> </ul>	<p>Prawidłowo stosuje zasady bezpiecznej pracy i odpowiednio dobiera przybory i materiały do odpowiedniej tematyki.</p> <p>Potrafi się posługiwać ostrymi i niebezpiecznymi narzędziami.</p> <p>Świetnie dopasowuje materiały do wykonania powierzonego zadania. Samodzielnie i dokładnie montuje papierowe modele. Bardzo dobrze odczytuje schemat instrukcji, samodzielnie wykonuje zadanie.</p>	<p>Odpowiednio do tematyki gromadzi materiały, dba o ład i porządek na stanowisku pracy.</p> <p>Wie, jak należy bezpiecznie posługiwać się narzędziami.</p> <p>Oryginalnie dobiera materiały do wykonanej pracy.</p> <p>Samodzielnie montuje papierowe modele.</p> <p>Samodzielnie potrafi odczytać schemat instrukcji w celu wykonania zadania.</p>	<p>Wie, co powinno się znaleźć na jego stanowisku pracy.</p> <p>Dbą o ład i porządek oraz bezpieczeństwo w czasie wykonywania pracy.</p> <p>Zwraca baczną uwagę właściwe posługiwanie się niezbędnymi przyborami. Prawidłowo rozpoznaje materiały papiernicze i tekstylne, odpowiednio wykorzystuje materiały do wytworu prac.</p> <p>Montuje papierowe Modele.</p> <p>Poprawnie odczytuje instrukcję.</p>	<p>Potrafi przygotować stanowisko pracy. Zachowuje bezpieczeństwo w czasie posługiwania się narzędziami takimi jak: nożyczki, igła, dziurkacz, zszywacz.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje właściwości materiałów: papierniczych, tekstylnych.</p> <p>Z pomocą montuje papierowe modele.</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela potrafi odczytać instrukcje w celu wykonania zadania.</p>	<p>Nie potrafi przygotować stanowiska pracy.</p> <p>Nie zawsze zachowuje bezpieczeństwo w czasie posługiwania się narzędziami takimi jak: nożyczki, igła, dziurkacz, zszywacz.</p> <p>Mimo pomocy nauczyciela nie rozpoznaje właściwości materiałów: papierniczych, tekstylnych.</p> <p>Nie potrafi montować modeli z papieru.</p> <p>Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać instrukcji w celu wykonania zadania.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>Dodatkowe kompetencje ucznia po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Oryginalnie wykonuje pracę, umie świetnie rozplanować pracę dla całej grupy.</p> <p>Doskonale radzi sobie z obrysowaniem i</p>	<p>Praca w grupie jest dla ucznia przyjemna, dostarcza wiele ciekawych rozwiązań.</p> <p>Potrafi świetnie obrysować wzór oraz</p>	<p>Chętnie wykonuje zadania w grupie.</p> <p>Potrafi wywiązać się z powierzonych obowiązków.</p> <p>Samodzielnie obrysowuje gotowe szablony i stara się</p>	<p>Wie, że praca w grupie jest przyjemna, owocna.</p> <p>Potrafi przy pomocy nauczyciela obrysować i wycinać wzory po liniach prostych i krzy-</p>	<p>Nie potrafi pracować w grupie.</p> <p>Nawet z pomocą nauczyciela nie obrysowuje i nie wycina wzorów po liniach prostych i krzywych.</p>
---	---	---	---	--	--

				wych.	
--	--	--	--	-------	--